

OTワールドに参加して



2年ぶりにドイツのライプツヒに訪問しました。街並み、人々の暮らしなども見ることができました。大変きれいな街で、ベルリンからも近く、ドイツと言う大きな国の中で、東も西も発展していることがよくわかります。イタリアなどで感じた、何か貧しさや、汚さは感じられませんでした。新しい社会の構築が営まれているように思いました。ECでの優等生の国である。2年前訪問したときに、大変びっくりしたインダストリー4.0の新しい動きがどのように進んでいるのか、その定時計測することが今回の課題でもあります。前回訪問したときに非常に思ったのは、マイスターと言う職人をベースにした仕組みが大きく変化してインダストリー4.0という新しい仕組みを各社が取り組んでいました。その中で、切削機を使つたシステムがとて

も多く展示されていました。この2年で大きく変わった点は、前回の最初に感じた感触から

らは、それらの一つ一つが淘汰されてきていることを感じました。革新を組み入れて事業が変化し、淘汰してきている状態のように思いました。インソールの表面材や、セントラルファブブース（このセントラルブースは、新しい考え方）がでてきていたり、デジタルの社会における対応をし始めていて、もうデジタル化を元の人々が作業したほうがいいなどと時計の流れを逆転するようなことは起きない。それらは淘汰されている。逆に単なるデジタル化を推進しているところがすべて伸びているかというと、その分野についても、しっかりと市場に適合した会社が残っており、その時の流れに乗っただけの仕組みは、社会に適合できずこれらの新しい事業も淘汰されている。以前、多種多様の切削機が出ていたが、今回はどの会社も同じメーカーの切削機を導入している。切削機のバリエーションも、メインの会社がベースになっていて寡占化が進んできているように思います。なので、今後のシステムは当たり前に進んできて、もう当たり前なんだからという感じです。そして、その中で、Shainなどのインソー

ル販売メーカーとして、大きなブースを取って顧客との連携をとっていました。つまり、機械がどんどん出てきて、どうだって感じが前回としたら2年間で、もうデジタル化がどうではなく、デジタル化など当たり前その中で、どのような見せ方をして、どうやって販売するのか？それらの動き、つまり革新のタイミングからすでに死の谷を越えて、アーリーマジョリティの中心の事業モデルとして、世界の中で活用されていることを実感できます。つまりより良い社会へWHY（なぜデジタル化を行うのか？）はすでに終わっていて、次のステージHOW（どのようにサービスや商品を構築するのか？）に移っています。だから、これからの事業の中でWHAT（サートビス、商品そのもの）に社会の動きが着実に進んでいます。これは前回、LAUFGOOT（この事業モデル、フィッティング専門店（弊社のMY foot station）は、以前より倍のブースをとり、多くのネットワークを構築している。この2年間のなかで行われたことにより、密着した事業モデルに進化している。技術的大きな差は、私たちの技術の中で、追いついているし、それ以上に日本の得意の細かいサポートや、一社一社に適合させる継続的な改

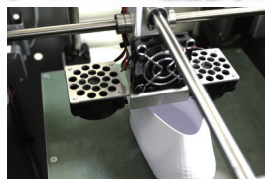
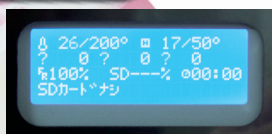


善システムでの多様性などは、十分な技術があると思います。今回、このOTワールドの後で、弊社のシューズデジタルシステム全体をポルトガルの会社が導入を決定してくれました。これによつて世界で初めてのデジタルデータベースフットバンクシステムの戦略を靴の本場ヨーロッパで実際に推進する第一歩がスタートします。今後の事業の中で、これらの世界の中の日本というローカルだけの戦略ではなく、新しいイノベーションが、つながっていくことを強く感じた。日本のシューズの業界ではなく、ポルトガルという国の若い人たちが、デジタル化の可能性を感じ世界を市場として、グローバルな展開を次のステージへ駆け上っていくことがとても重要です。たとえば、どんなに抵抗があろうとも誰かが、ドン・キホーテのように夢に向かって走っていくそんなスピード感があるように感じる、新たな日本の役割と国内へより一層デジタル化を啓蒙し医療だけでなく一般の人たちに対して、この新しい義肢装具のテクノロジをマスカスタマイゼーションをベースにこれらの技術を日本で育てていくことを心に誓いました。さあ、みんな世界を足からの健康で素晴らしい社会づくりを行っていきましょう。（代表 荒山）



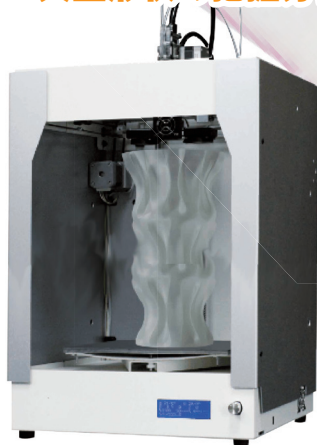
最新! 3D プリンタ
ツインタイプ
シングルタイプ

あなたの創造、形にします。



**三方 40cmまでの出力が可能
大型形状の把握分析におすすめ。**

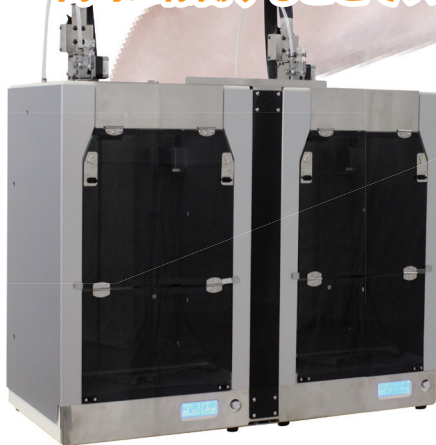
**2 台の 3D プリンターを一体化!
同時に稼働することでスピードアップ!**



**シングル
タイプ**

【仕様】

外形寸法:
横 610 × 奥行 605 × 高さ 661 (mm)
積層ピッチ: 0.05 ~ 0.4mm
(標準/スル径 0.5mm, 他オプション対応)
プリントスピード: 500mm/s
(理論送り精度: 0.016mm)
質量: 約 60kg
入力電源: AC100V 1200W
造形テーブル: 加熱式テーブル
(MAX120℃)
3D フォーマット: STL
データ転送: USB 接続 / SD カード
付属: Simplify3D (スライサー)
対応 OS: Windows7,8,10
(各 32bit/64bit)
使用材料径: φ 1.75mm (ABS, PLA 他)



**シングル
タイプ**

**ダブル
タイプ**

【仕様】

外形寸法:
横 800 × 奥行 365 × 高さ 651 (mm)
積層ピッチ: 0.05 ~ 0.3mm
(標準/スル径 0.4mm, 他オプション対応)
プリントスピード: 500mm/s
(理論送り精度: 0.016mm)
質量: 約 52kg
入力電源: AC100V 400W × 2
造形テーブル: 加熱式テーブル (MAX
110℃)
3D フォーマット: STL
データ転送: USB 接続 / SD カード
付属: Simplify3D (スライサー)
対応 OS: Windows7,8,10
(各 32bit/64bit)
使用材料径: φ 1.75mm (ABS, PLA 他)

泉大津市の「あしゆびプロジェクト」スタート!
株式会社ドリーム・ジービー 協力 参加していきます!
足指フェスタ in テクスピア大阪〜「足指鍛えて健康に」〜

泉大津市では足の指の力を鍛えることで、体幹を安定させ、正しい姿勢を身に着け、将来にわたって健康で暮らせるまちづくりを目指すプロジェクト「あしゆびプロジェクト」を本年度から本格的に実施されます!

～ あしゆびプロジェクト ～

日程: 平成 30 年 6 月 30 日 (土) 場所: テクスピア大阪
日時: 大ホール / 午後 2 時 30 分 ~ 午後 5 時
小ホール / 午後 1 時 ~ 午後 4 時 30 分

**計測
コーナー**

●自分の足を知ろう。

足の 3D 計測、足圧計測ブース

足の 3D 計測機や足圧力計測機で、あなたの健康バランス
チェックができます。

協力: 株式会社ドリーム・ジービー

まともった休みが取れば、計画するのがスキューバダイビング。大学のサークルから始めてかれこれ 25 年。海上から見ただけでは想像できない世界が、海の中には広がっています。その魅力にすっかり魅せられてしまいました。今まで潜ったスポットで一番印象的なのが、シパダンです。島の周囲が 400m のドロップオフになっていて、砂浜を少し出るともう海底が見えません。壁には無数の色鮮やかな魚が張り付いていて、ウメイロモドキのものすごい大群に囲まれた時は思わず叫んでしまいました。圧倒的な自然に触れるとただただ感動してしまいます。

(開発 前田)

スタッフ だより



**足や靴のトラブルがございましたら、まず一度ご相談ください。
改善策や予防法を含め、全力でお応えいたします。**



足と靴のフィッティング専門店

MyFoot station

TEL 03-5159-5075
予約優先

〒104-0061 東京都中央区銀座 1-19-9 ギンザヨシダビル 1F
FAX: 03-5159-5076 <https://www.myfoot.jp/>
営業時間: 月・土 11:00 ~ 20:00 祝 11:00 ~ 19:00



マイフットステーションで人気商品、5本指ストッキング、サポートファイブ。



5 本指の靴下は職場では履けないのでストッキングが欲しいとのお客様の声をたくさん頂き満を持して発売。
想像以上に満足度が高くビックリ! 指がカエルのように開いて気持ちがいい。さらにアーチがしっかりと出来る!
最近では浮腫みが取れてすぐく良いとまとめ買いのお客様が続出。
色は 2 色。ページュ 30 デニールと黒 70 デニール。
膝丈のハーフが 1,800 円。バンテイストッキングタイプは 2,300 円。(税抜き) 浮腫みが気になる女性はマイフットステーションに GO!
試し履きも出来ますよ!

(MFS 清水)